

Bibliografía
sobre el poema en lengua babilónica (Raphel o Almiraphel)
de Bernardo Schiavetta

Baetens, Jan, « Écriture digitale et poésie: *Raphèl* de Bernardo Schiavetta », en *Lendemains* n° 127, 2002, p. 121-131; 2002.

Baetens, Jan, « *Raphèl* ou Nouvelles variations sur le livre absolu », en *Magazine électronique du CIAC*, iss. 26/ œuvre 4, artículo publicado en línea ; 2006.

Coste, Didier « El poema en lengua babilónica de Bernardo Schiavetta », Cuadernos LIRICO [En línea], 21 | 2020, Publicado el 12 julio 2020, consultado el 10 diciembre 2020. URL: <http://journals.openedition.org/lirico/9693>.

Marzloff, Martine, « De l'échantillon comme modèle poétique dans l'oeuvre de Bernardo Schiavetta », en Bayle, Corinne; Dayre, Eric (ed.) *Poète cherche modèle*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2017, 215-224. 2017

Pérez Carrasco, Mariano, « Almiraphel », en « Dante y Nembrod en la Babel de las lenguas poéticas contemporáneas », revista en línea *Espacio Murena*; 2014.

Poier-Bernhard, Astrid, « Babylonische Kombination als literarisches Verfahren; "o du roher iasmin", von Oskar Pastior und "Raphèl", von Bernardo Schiavetta im Kontext oulipotischer Poetologie », en *Krise und Kritik der Sprache zwischen Spätmoderne und Postmoderne*, Hg. von P. Zima et al., München: 2004, p. 195-211.

Poier-Bernhard, Astrid, « Bernardo Schiavetta *Raphèl* - ein multilinguales unendliches Schreibprojekt », 199-204, en Poier-Bernhard, A. *Texte nach Bauplan: Studien zur zeitgenössischen jüdisch-methodischen Literatur in Frankreich und Italien*, Studia Romanica Band 169; Universitätsverlag Winter; Heidelberg, 2012.